

GIGI STUDIOS

Modello oversized dal design squadrato in acetato con laminazioni in diversi toni.

**Classico
iconico.**



PAOLA FERRARIO

Giornalista, viaggiatrice
appassionata di lettura e nuoto.

Tra evocazioni retrò e design contemporaneo
l'occhiale tartarugato non scende dal podio.
E conquista la vista.



JACQUES MARIE MAGE

Questi occhiali ispirati agli anni '40 fanno riferimento alle opere di R.M. Schindler, architetto di origine austriaca, le cui linee pulite e l'uso inventivo dei materiali sono diventati sinonimo del movimento architettonico moderno della California meridionale.

Eterno. Riconoscibile. Segno di eleganza. Il tartarugato, con quella leggerissima maculatura sempre riconoscibile, ha segnato la storia dell'occhialeria. Con il tempo è riuscito a plasmarsi agli stili del momento, ai diktat del design e alle sfaccettature della moda. Adattandosi a stili, epoche e design in perenne evoluzione è rimasto al passo con lo stile ma fermamente ancorato alle icone classiche.

BLACKFIN

Per la donna forme decisamente aggraziate con i cerchi che si spingono verso gli intramontabili cat-eye leggermente squadri come in questo modello Port Elizabeth.

**CONTEMPORARY HEROES**

Occhiale da vista in acetato linea Elegance con design tartarugato nelle tonalità del marrone e nero, impreziosito dal dettaglio di luce sul lato dell'astina.





DSQUARED2

Il modello unisex DQ5307, realizzato in acetato, è ravvivato da leggeri sprazzi di colore.





MIGA STUDIO EYEWEAR COLLECTION

Modello iconico da vista in titanio giapponese e acetato si distingue per la leggerezza e l'estetica vintage.

CUTLER AND GROSS

Il modello 1327 strizza gli occhi agli anni Cinquanta.



LOOK

Il frontale in acetato di cellulosa "Cello" è abbinato alle aste in acciaio Xinox, leggero e flessibile.



LIGHTBIRD

Modello quadrato dalle ampie lenti per non apparire mai banale.



NEUBAU

Il modello Eva T056 appartiene a una collezione premium con speciale cerniera con logo a scomparsa.



**ORIGINAL VINTAGE**

Una forma leggermente a farfalla plasma l'acetato attraverso un linguaggio fashion.

**RES REI**

I frontali dei modelli che fanno parte della collezione Sculptures sono caratterizzati da una pronunciata tridimensionalità sul fronte e sul retro.



SARAGHINA

Montatura in nylon dalla forma ottagonale in tartarugato lucido.



O-SIX ACETATE

Sono grandi, anni '70, con frontale quadrato a televisore le nuove proposte del brand d'avanguardia italiano.



RODENSTOCK

L'ispirazione per gli anni '70 e lo stile retrò trovano la loro espressione con "Acetate Love" di Young Line Rodenstock. Una miscela di eleganza nella forma e di classicità nel colore.



RYE & LYE

In linea con la popolare tendenza “geometrics”, il modello per lei Sauvignon seduce con la sua singolare ma portabilissima forma ettagonale.



FEDE CHETI

Occhiale a farfalla realizzato in acetato con dettaglio in metallo che riproduce fedelmente un elemento di uno storico disegno Fede Cheti - Schönbrunn.



NOS

NOS (acronimo di Near Our Soul), rappresenta il condensato di 50 anni di attività nell'occhialeria di Luxol. L'elemento portante del concept è l'eleganza essenziale.

