

TEXT BY PAOLA FERRARIO

Giornalista, viaggiatrice, appassionata di lettura e nuoto

Extra Ordinary Eyewear.

QUANDO L'OCCHIALE DECIDE DI ROMPERE GLI SCHEMI ALLA RICERCA DELL'ORIGINALITÀ.

Un occhiale può abbandonare i diktat della classicità per approdare in una dimensione in cui la singolarità fa da padrona. E lo fa attraverso diverse soluzioni stilistiche che vedono progetti sviluppare forme originali, rivisitare shape già viste, esasperare le larghezze e le grandezze. Ogni marchio ha dato la sua interpretazione personale. A voi la scelta di eleggere il più "extra ordinary".

ARU EYEWEAR

Nel modello Calla lo stile della forma geometrica affascina con volumi sfaccettati e richiami architettonici.

ALKIMIA

Symbol #20, che fa parte della Bold Capsule, rappresenta una rivisitazione della forma a farfalla. Disponibile in tre colori, può essere abbinato a un clip on con lenti polarizzante.

**DOLCE&GABBANA EYEWEAR**

Occhiale a farfalla oversize abbinato a lenti scure che lasciano intravedere il viso, grazie al perfetto bilanciamento di spazi pieni e vuoti, mentre le aste, dall'identità forte, sono arricchite con logo DG incrociato.

**GUESS**

Puro glamour per la shape squadrata geometrica oversize. Le linee smussate creano un look contemporaneo, mentre le lenti sono declinate in una palette sfumata. GU7786 è abbinato a una catena removibile siglata dal logo in versione extra-large.

**JO&MARGOT MILANO**

Nel modello J9026 il gioco tra le forme oversize del frontale e l'ampiezza della lente con trattamento interno antiriflesso creano un design altamente originale.

**LOEWE**

Ispirato alla leggendaria boutique Paula's Ibiza, questo modello è subito diventato un accessorio iconico. Per la sua riedizione, si declina in una palette di toni caldi e contrastanti, introducendo il kaki con lenti in tinta o il rosso scuro abbinato a lenti a specchio dai riflessi dorati.

**DIOR**

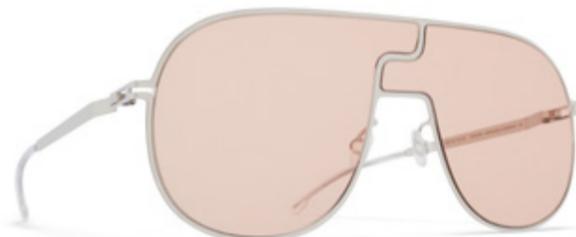
Forma squadrata grafica e distintiva in acetato nero dallo spirito anni '70. Questo modello lancia la tendenza degli spoiler laterali imponenti, che offrono una silhouette decisa e dal forte impatto visivo.

MIU MIU EYEWEAR

Gli occhiali della nuova collezione Miu Miu Charms presentano volumi importanti, le sagome svelano il loro carattere deciso con il disegno geometrico e irregolare del frontale illuminato dalla lavorazione diamantata sui cigliari. Le aste pulite presentano un foro per l'applicazione di un ciوندolo pendente intercambiabile.

**MYKITA STUDIO**

Inspirata alla nostalgia per gli anni Settanta e alla sensibilità futurista, la collezione Studio 12 è una capsula di occhiali da sole con classiche forme da navigatore/aviatore con lenti asimmetriche come elemento stilistico. Le lenti sono ricavate da una visiera monopezzo che crea un bordo irregolare con una forma organica sul ponte del nasello.

**NOS EYEWEAR**

S539 spinge l'estetica per essere eleganza. Le sofisticate alternanze di texture, materiali e colori esaltano ogni dettaglio della montatura, progettata e realizzata artigianalmente in Italia.

**PRADA EYEWEAR**

La distintiva montatura rettangolare dagli spessori importanti è esaltata da un raffinato incollaggio di lastre in acetato sui profili laterali del frame e sulle aste geometriche.

**ROMEO GIGLI EYEWEAR**

La collezione vista e sole di Romeo Gigli eyewear si veste di tonalità ispirate alla natura per una proposta uomo e donna contraddistinta da un design elegante, modelli sofisticati e sempre attuali.

**ORIGINAL VINTAGE SUNGLASSES**

La collezione Noir sceglie l'intramontabile colore nero per esaltare i dettagli. La forma originale viene esaltata dalla scelta delle colorazioni degli acetati.

**SILHOUETTE**

Nel modello Bolschoi la lente gioca con la montatura fino a sdoppiarsi garantendo così un effetto visivo e di design d'impatto.

**BAYRIA EYEWEAR**

Realizzati con lastre in acetato di Mazzucchelli 1849, questi gli occhiali decorati a mano richiedono una lavorazione composta da 48 passaggi. Dalla sintesi del cotone e dalla pasta di cellulosa nascono lastre di acetato da 8mm, da cui viene estrapolato il frontale.

**TOM DAVIES**

L'acetato tartarugato del modello Phyllis viene declinato in versione maxi e tonda. L'effetto "ondulato" dei cerchi dona originalità e stile.

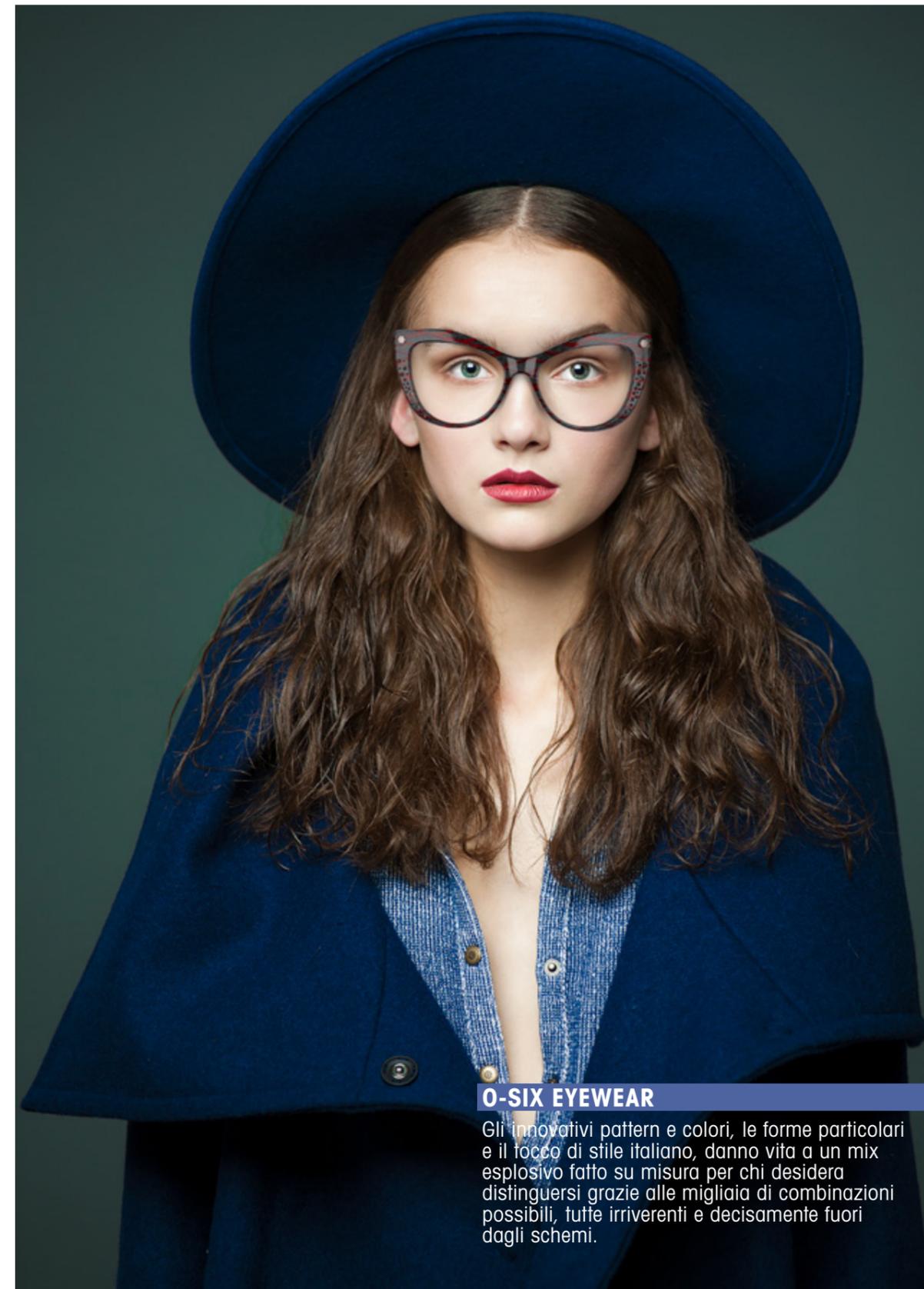
**ESTIARA**

Tocco vintage per il modello Catwalk. La particolarità sono la lavorazione scavata all'interno, le combinazioni di colori pieni e brillanti che si mischiano alla trasparenza pura.



GERMANO GAMBINI

Il modello limited edition Crystal della Capsule Glow è un cat-eye che unisce la forza dell'acetato dall'effetto bold alla trasparenza luminosa del nylon. Il tutto si completa con l'abbinamento degli orecchini in resina che simulano la sfaccettatura del cristallo, applicabili ai lobi in modo classico, o direttamente alle aste.



O-SIX EYEWEAR

Gli innovativi pattern e colori, le forme particolari e il tocco di stile italiano, danno vita a un mix esplosivo fatto su misura per chi desidera distinguersi grazie alle migliaia di combinazioni possibili, tutte irriverenti e decisamente fuori dagli schemi.