

Paola Ferrario

Riletture architettoniche

**Il citazionismo architettonico invade l'eyewear
generando prodotti razionali ma articolati.**

L'eyewear indaga la rielaborazione dell'equilibrio e dell'unità attraverso forme complesse, inusuali e geometrie asimmetriche. I volumi si accavallano, generando spessori tridimensionali e avvolgenti. La fluidità delle forme privilegia gli acetati, mentre i metalli alternano forme geometriche e futuristiche. La progettazione vive di materiali, luce, consapevolezza fondendosi in un climax stilistico.

VAVA X KENGO KUMA

LA CAPSULE COLLECTION
DI OCCHIALI DISEGNATA DA
KENGO KUMA INCORPORA
MATERIALI ORGANICI E SOSTENIBILI
E LA PIÙ RECENTE TECNOLOGIA DI
STAMPA 3D.
IN FOTO: AB_1164



ALESSIA ALIZÉ

CON UN SORPRENDENTE ALTERNARSI DI LINEE MORBIDE E SQUADRATE, L'OCCHIALE BLAZE PORTA INNOVAZIONE NEL MONDO DELL'EYEWEAR GRAZIE ALLA CREATIVITÀ DELLA GIOVANE STILISTA CHE LO FIRMA.



BAYRIA EYEWEAR

LA COLLEZIONE ARTS & CRAFTS SI ISPIRA ALL'OMONIMO MOVIMENTO ARTISTICO FONDATA DA WILLIAM MORRIS NEL 1861, CHE ANCORA OGGI INFLUENZA L'ARCHITETTURA. IL MOVIMENTO PONEVA L'ARTIGIANATO COME ESPRESSIONE DEL LAVORO DELL'UOMO E DEI SUOI BISOGNI, MA SOPRATTUTTO COME VALORE DUREVOLE NEL TEMPO. IN FOTO: ARIMINUM



BRIDGE PDI

IL FRONTALE GEOMETRICO DI MALACHITE È ACCOMPAGNATO DA SFACCETTATURE CHE CORRONO LUNGO TUTTE LE PARTI DELLA MONTATURA E LUNGO LE ASTE, CONFERENDO UN SENSO UNICO DI COMPLETEZZA NEL DESIGN.



CAROLINE ABRAM

LA DESIGNER CONTINUA A RIDEFINIRE L'ELEGANZA CON LE SUE ULTIME FORME DELLA COLLEZIONE KARMA. ISPIRATI ALLE ONDE IN MOVIMENTO E AL VISIONARIO ARCHITETTO GIAPPONESE KENGO KUMA, I MODELLI RIDEFINISCONO L'ESTETICA E LA FUNZIONALITÀ DEGLI OCCHIALI. IN FOTO: KIKO



DANDY'S

IL MODELLO SAWYER, CON LE PROPRIE LINEE ELEGANTI E IL DISTINTIVO DOPPIO PONTE, RICORDA LO STILE DELL'ARCHITETTURA MINIMALISTA. NELLA VERSIONE ROUGH QUI RIPORTATA, IN ACETATO GREZZO, RISPECCHIA LA VOCAZIONE ALL'ARTIGIANALITÀ E AL DESIGN DEL MARCHIO.



AGGIORNA LA TUA PROFESSIONALITÀ
ESPLORA L'OFFERTA FORMATIVA IRSOO

LA MISURA DELLA REFRAZIONE:
ALLA RICERCA DEL COMFORT VISIVO

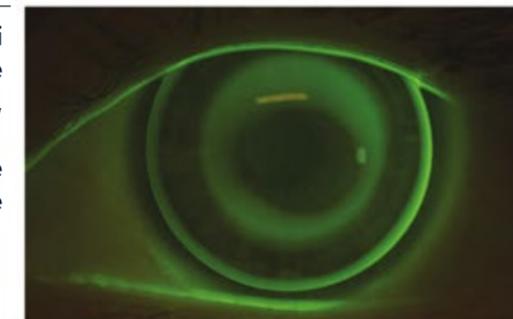


Essenziali per ottenere il miglior comfort della prescrizione ottica, le tecniche binoculari rappresentano l'apice dell'attività optometrica nella misura della refrazione. La refrazione binoculare è ancora poco praticata dagli ottici e dagli optometristi italiani e il corso si propone di spingere i professionisti del settore a superare questo ritardo.

📅 Vinci e FAD, Aprile-Maggio 2024

CORSO DI CONTATTOLOGIA SPECIALISTICA

Parametri oculari anomali, ectasie corneali, esiti di traumi, chirurgie o trapianti, alterazioni della superficie oculare richiedono l'applicazione di lenti speciali, morbide, rigide corneali e sclerali. Il corso è orientato alla gestione dei casi difficili e all'utilizzo delle strumentazioni più innovative, come Scheimpflug camera e OCT del segmento anteriore.



📅 Vinci e FAD, Marzo-Giugno 2024

LA VISIONE BINOCULARE:
L'ESPERIENZA DELLA STEREOPSI NEGLI STRABISMI



Una giornata di formazione, in presenza, con tanta pratica dimostrativa. Per chi già conosce le teorie e i meccanismi funzionali di base della visione binoculare, ma vuole approfondire alcuni aspetti clinici legati a condizioni complicate o che necessitano, per la loro soluzione, di conoscenze e competenze non usuali.

📅 Vinci, 19 Maggio 2024

Contattaci per
ulteriori informazioni:

0571 567923
345 6743218

info@irsoo.it
www.irsoo.it

SCOPRI DI PIÙ

IRSOO Istituto di Ricerca e di Studi in Ottica e Optometria

istituto_optica_vinci

IRSOO - Istituto di Ricerca e di Studi in Ottica e Optometria

P.za della Libertà 18, Vinci (FI)



**GÖTTI SWITZERLAND**

L'OCCHIALE DC11 SPACE DELLA LINEA GÖTTI PERSPECTIVE ESPRIME LA SUA FORTE PERSONALITÀ ATTRAVERSO LE GEOMETRIE NETTE E IRREGOLARI DEL FRONTALE.

**OLIVER GOLDSMITH**

GEOMETRIA E ARCHITETTURA SI UNISCONO CON LINEE NETTE E ANGOLI GIOCOSI NEL MODELLO EGO EVOCANDO LO STILE ANNI SETTANTA.

LOZZA

OCCHIALE DA VISTA MODELLO ZILO 2.0 CON PROFILI BOLD, DOPPIO PONTE E DESIGN SENZA TEMPO. L'ASTA È IMPREZIOSITA DA DETTAGLI RAFFINATI COME L'ICONICO FREGIO A 5 RIGHE SULLA PARTE SUPERIORE E IL MONOGRAMMA "L".

**SILHOUETTE**

PER I SUOI 25 ANNI, TITAN MINIMAL ART, ARRICCHISCE LA LEGGENDA CON DETTAGLI ANCORA PIÙ GRANDIOSI. AD ESEMPIO, LE LENTI SONO DISPONIBILI ANCHE CON UN'INNOVATIVA FINITURA, IL PONTE È PIÙ SOTTILE E LE ASTE IN TITANIO SONO ANCORA PIÙ FACILMENTE REGOLABILI CON ZONE FLESSIBILI AGGIUNTIVE.

**MOREL X JEAN NOUVEL**

PROGETTATO IN COLLABORAZIONE CON IL FAMOSO ARCHITETTO FRANCESE JEAN NOUVEL, L'OCCHIALE IN TITANIO 90012C RIVELA LINEE ARCHITETTONICHE ELEGANTI IN UN'AFFASCINANTE SEMPLICITÀ. CON UNA TONALITÀ BICOLORE IN PERFETTA ARMONIA CON IL MINIMALISMO DELLA MONTATURA, I CERCHI COLORATI SI FONDONO CON IL BLU CHE ATTRAVERSA L'INTERA MONTATURA.

SPECTAFUL

IL MODELLO LADY SCEGLIE L'ELEGANZA DELL'ESAGONO, RIDEFINENDO GLI OCCHIALI CON UN MIX DI RAFFINATEZZA E DESIGN DI TENDENZA.

**MOVITRA**

IL MODELLO TN 02 È PRODOTTO IN SERIE LIMITATA E NUMERATA (555 PEZZI) CON I NUMERI DI SERIE INCISI A LASER ALL'INTERNO DELL'ASTA. LA FINITURA SPAZZOLATA CONFERISCE LORO UNA SUPERFICIE ACCATTIVANTE. IMPREZIOSISCE IL MODELLO L'USO DEL TITANIO, AD ESEMPIO NEI CERCHI.

**T HENRI**

REALIZZATO A MANO, NETTUNO COMBINA TITANIO E ACETATO DI ZYL (A BASE VEGETALE), CON DETTAGLI IN ORO GIALLO E BIANCO 18 CARATI.



CUTLER AND GROSS

PER DARE FORMA AGLI OCCHIALI DA SOLE 9495 SONO STATE UTILIZZATE TECNICHE DEGLI ANNI '60: IL PROFILO A BLOCCO È STATO TAGLIATO DOVE L'ASTA INCONTRA IL CILIARE E SMUSSATO CON UN BORDO INCLINATO.



PROGRAMMI FEDELTA'

VIVE cecop

Il programma di fidelizzazione a punti

FRC

Il cashback del gruppo Cecop

SERVIZI MARKETING



Ci siamo **rifatti il look** e abbiamo implementato **nuovi servizi e benefici per i nostri associati!**

EVENTI E FORMAZIONE



Unisciti!



✉ info@cecopitalia.it

☎ +39 02 8702 0697