

Paola Ferrario

# Impronte indelebili

**GÖTTI**

GRAZIE ALLA PRODUZIONE ADDITIVA CON POLVERE DI POLIAMMIDE FINISSIMA, QUESTI OCCHIALI SONO LEGGERISSIMI. LE SUPERFICI CURVE FANNO RISALTARE I COLORI.



**OLIVER GOLDSMITH**

ORIGINARIAMENTE INDOSSATO E DISEGNATO PER AUDREY HEPBURN NEL FILM "CHARADE" (1963), IL MODELLO HEP È INDICATO PER LE DONNE DAL VISO PICCOLO. LA RIEDIZIONE LA TROVIAMO INDOSSATA NELLA SERIE NETFIX IN "EMILY IN PARIS".

**ANA HICKMANN**

IL BRAND, FRUTTO DELLA COLLABORAZIONE TRA GO EYEWEAR E LA CELEBRE MODELLO ANA HICKMANN, CREA MONTATURE ELEGANTI, COMBINANDO ELEMENTI CLASSICI CON UN DESIGN CONTEMPORANEO.

## Le attuali shape dell'occhiale guardano ai modelli indossati dalle grandi icone di stile del passato e si reinventano.

Con la loro estetica accattivante e potente, gli occhiali rappresentano una forma d'arte in continua evoluzione, influenzati dalle personalità che li hanno indossati nel corso degli anni. Le icone di stile femminile sono state infatti determinanti nel definire le tendenze e a generare stili longevi, ancora attuali. Gli esempi sono tanti: dagli occhiali grandi di Jackie O a quelli neri di Audrey Hepburn, a quelli a gatto di Marilyn Monroe passando da quelli di Trinity in Matrix... In queste pagine, esploreremo attraverso le ultime proposte delle aziende come sia viva l'influenza nelle forme dei modelli che hanno scritto la storia.



**ANDY WOLF**

IL MARCHIO RIVISITA LA FORMA A GATTO DECLINANDOLA CON UN'ACCEZIONE MODERNA ED ELEGANTE.



**BLUMARINE**

LA GRANDE SHAPE TONDA È ENFATIZZATA DAL LOGO 'B' E DALLA DECORAZIONE CHE ALTERNA STRASS E MINUSCOLI DECORI COLOR ORO SULLE ASTE.



**BULGARI**

LA FORMA RETTANGOLARE AVVOLGENTE RIMLESS SI ARMONIZZA CON LE ASTE METALLICHE CON FINITURA DORATA, LE CUI LINEE SINUOSE RICORDANO LA FIGURA DEL SERPENTE.



**CAFÈNOIR**

L'ALTERNANZA TRA LINEE MORBIDE E RETTE CREA QUEST'OCCHIALE DA SOLE DAL FRONTALE RETTANGOLARE E MAXI.



**CAROLINA HERRERA**

OCCHIALE DA SOLE FEMMINILE IN HARD ACETATE ULTRA-LIGHT, REALIZZATO CON UNA TECNICA DI INCOLLAGGIO CHE SVELA INATTESI ABBINAMENTI CROMATICI TRA TONALITÀ DI AVANA E NUANCE PIENE O TRASLUCIDE.



**CAFÈNOIR®**  
EYEWEAR

**COSMOPOLITAN EYEWEAR**

ELEGANZA E SEMPLICITÀ CONFLUISCONO NELL'OCCHIALE DA SOLE CM2404, QUI PROPOSTO NELLA VERSIONE BLACK. LA MODERNA FEMMINILITÀ È SERVITA.



**DIOR**

LADY 95.22 S21/F RAPPRESENTA UNA RIVISITAZIONE DELLA FORMA A FARFALLA, CON ANGOLI ACUTI E PROPONE IL MOTIVO "CANNAGE" SULLA CERNIERA METALLICA E SULLE ASTE. INOLTRE, È ARRICCHITA DA UN DELICATO LOGO "CD" SUI TERMINALI E DAL LETTERING "CHRISTIAN DIOR" ALL'INTERNO DELLE ASTE.

**DSQUARED2**

OCCHIALE DA SOLE UNISEX E TRENDY DAL DESIGN MINUTO E AVVOLGENTE IN METALLO. IL LOGO IN VERSIONE LETTERING È PRESENTE SULLA LENTE.



**ETRO**

OCCHIALE DA SOLE DAL TAGLIO ARROTONDATO E BOLD, ARRICCHITO DALL'ICONICO MOTIVO PAISLEY SQUISITAMENTE INCISO ALL'INTERNO DELLE ASTE.

**FURLA**

SFU777\_700 SFOGGIA LINEE DECISE ED EDGY. IL TERMINALI COLOR ORO CONFERISCONO ELEGANZA E STILE.



CASA BATLLÓ × etnia O BARCELONA  
GAUDÍ BARCELONA



**KARL LAGERFELD EYEWEAR**

LA MONTATURA LEGGERMENTE CAT-EYE KL6143S, REALIZZATA IN PLASTICA TRASPARENTE, È ESALTATA DA UN CONTORNO DI COLORE A CONTRASTO. LE ASTE LARGHE SONO ARRICCHITE DAL LOGO ESTESO E DAI DETTAGLI IN METALLO.



**LANVIN**

CON IL MODELLO LNV26565019001, LANVIN PROPONE UNA NUOVA VISIONE DELLA FORMA A GATTO DALL'ESTETICA ELEGANTE.



**LINDA FARROW**

GLI OCCHIALI DA SOLE ALEXIS HANNO UN'INCONFONDIBILE SILHOUETTE ANGOLARE FORMATA DA LINEE SLANCIATE E ANGOLI AUDACI.



**LONGCHAMP EYEWEAR**

ELEGANTE E OVERSIZE, LO754S DALLA CLASSICA FORMA A FARFALLA PRESENTA ASTE ARRICCHITE DA UN LUSSUOSO INSERTO IN PELLE, IMPREZIOSITO DALL'ELEMENTO IN BAMBÙ DORATO ROSEAU.



**LOOK**

BIG SHAPE PER QUESTO OCCHIALE DA SOLE IN ACETATO DELLA COLLEZIONE MODA SS24. TUTTI GLI OCCHIALI SONO REALIZZATI ALL'INTERNO DEL POLO PRODUTTIVO DELL'AZIENDA RIGOROSAMENTE IN ITALIA.



**LUI JO EYEWEAR**

LJ795S DELLA COLLEZIONE JOY PRESENTA UNA NUOVA FORMA SQUADRATA CARATTERIZZATA DALLA LAMINAZIONE IN ACETATO SUL FRONTALE, CHE CREA UN LOOK ALLA MODA E COLORATO.

# cresciamo insieme

Dopo quasi 30 anni continuiamo con lo stesso impegno, godendo il percorso. Continuiamo ad essere pionieri, il motore per i nostri associati. Creiamo comunità, insieme siamo più forti.



Nuovo look, stesse radici

 **cecop**  
Enjoy the community

CREA · RINNOVA · EVOLVI

**MOSCHINO**

MONTATURA DA VISTA FEMMINILE  
DALLA SILHOUETTE CAT-EYE PUFFY  
IN RESINA INIETTATA.



**PRO DESIGN**

SEMPLICITÀ E LINEARITÀ DELLE FORME  
DANNO LUCE A QUESTO OCCHIALE DALLA  
FORMA EVERGREEN.



**VALENTINO EYEWEAR**

V-SOUL II È UNA CELEBRAZIONE POP  
ISPIRATA ALL'ICONICO VALENTINO  
VLOGO DEGLI ANNI '70. CON LA  
SUA FORMA A FARFALLA OVERSIZE,  
PROPONE UN OVERSIZE VLOGO SULLE  
ASTE. REALIZZATO IN GIAPPONE.



**VICTORIA BECKHAM EYEWEAR**

VB672S FA PARTE DEL NUOVO CONCEPT  
"VB CHAIN CORE WIRE". IL DETTAGLIO  
METALLICO INNOVATIVO, ISPIRATO  
ALL'ICONICA VB CHAIN POUCH BAG,  
AGGIUNGE UN TOCCO DISTINTIVO ALLE  
ASTE, RENDENDO L'ACCESSORIO  
PERFETTO PER OGNI GIORNATA.



**VINYL FACTORY**

IL MODELLO DA SOLE VSOWENSC2\_1  
SI VESTE DI FORME GRANDI E  
TONDEGGIANTE DELINEANDO UN  
INDISCUTIBILE CONCEPT  
DI ELEGANZA.



**YALEA**

SYA142\_700 È UNA VERSATILE  
INTERPRETE DELL'ELEGANZA FEMMINILE  
MODERNA GRAZIE ALLE SUE LINEE BOLD  
E LINEARI. IL LOGO SULL'ASTA CHIUDE  
IL CERCHIO.



**DS team**  
Design Style

Da oltre 30 anni specialisti in design e forniture per negozi di ottica.

Via De Canal, Canneto sull'Oglio (MN) · info@dsteam.it · 0376 18 16 144 · dsteam.it